

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной практики

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. Цели учебной практики «Ознакомительная практика»

Практика в условиях природы и производства (на пленэре) является неотъемлемой составной частью подготовки учителей изобразительного искусства, которые должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью.

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков изображения действительности в условиях пленэра, изучение традиционных и современных художественных материалов на основе пленэрного материала.

Задачами учебной практики «Ознакомительная практика» являются:

- Овладение методами изобразительного языка рисунка и живописи на пленэре.
- Приобретение умений изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с передачей тоновых и цветовых отношений, на основе законов линейной и воздушной перспективы.
- Усовершенствование ранее полученных навыков рисования и на этой основе воспитание высокого художественного вкуса, овладение новыми технологиями и материалами рисунка и живописи, тренировка профессиональных качеств зрительного восприятия (аконстантного видения природы в световоздушной среде), творческого мышления, воображения и образной памяти.
- Научить работать с натуры, по памяти и по представлению при изображении окружающей действительности.
- Совершенствование навыков рисования различными способами, материалами и техниками.

2. Место учебной практики «Ознакомительная практика» в структуре ОПОП магистратуры.

Учебная практика Б2.О.02(У) «Ознакомительная практика» входит в обязательную часть блока 2 «Практика» учебного плана направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы «Художественное образование», проводится во 2 семестре, в соответствии с графиком учебного процесса.

Учебная практика «Ознакомительная практика» базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Рисунок и станковая графика, Живопись и живописная композиция, Художественная графика, Изобразительное искусство в современной школе, Анатомический рисунок, Декоративная колористическая композиция, Основы художественного творчества, Свет и цвет в живописи.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Живопись и живописная композиция, Художественная графика, Изобразительное искусство в современной школе, Декоративная графическая композиция, Научно-педагогическая практика, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Преддипломная практика.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по учебной практике «Ознакомительная практика».

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|---|--|---|
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | <p>УК.М-2.1 формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления</p> <p>УК.М-2.2 разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p> <p>УК.М-2.3 разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы</p> <p>УК.М-2.4 осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта</p> <p>УК.М-2.5 предлагает процедуры и механизмы оценки проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта</p> | <p>Знать: методику выполнения набросков, зарисовок, этюдов и длительной композиционной работы на пленэре и в мастерской средствами живописи и графики</p> <p>Уметь: выполнять учебные задания по пленэру, формулировать цели и задачи, разрабатывать план реализации проекта, проводить мониторинг качества исполнения и вносить коррективы в план работы</p> <p>Владеть: навыками выполнения работы средствами графики и живописи в условиях пленэра; составления плана выполнения произведения изобразительного искусства в соответствии с выбранной тематикой и с учётом требований её экспонирования</p> |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки | <p>УК.М-6.1 оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует</p> <p>УК.М-6.2 определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки</p> <p>УК.М-6.3 выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</p> <p>УК.М-6.4 выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p> | <p>Знать: особенности организации работы на пленэре и в мастерской</p> <p>Уметь: планировать своё время при выполнении творческой работы; определять образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки</p> <p>Владеть: навыками выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности в области изобразительного искусства</p> |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую | ОПК.М-8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и | Знать: основные принципы и процедуры научного исследования, методами критического анализа и |

| | | | |
|------|--|--|---|
| | деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности ОПК.М-8.2 Анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики ОПК.М-8.3 Самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики | оценки достижений в области художественного образования и обучения на пленэре, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности по изобразительному искусству Уметь: анализировать пленэрные работы в целях решения исследовательских и творческих задач Владеть: самостоятельно определять творческую и/или исследовательскую задачу, проектировать и реализовывать процесс её решения в области художественного образования |
| ПК-1 | Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике | ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах. | Знать: теоретические основы изображения натюрморта, пейзажа, человека, архитектуры, животных в условиях пленэра с учетом закономерностей линейной и воздушной перспективы, основные материалы рисунка и живописи, технологии их использования на пленэре; Уметь: изображать объекты окружающей действительности, организовать работу на пленэре для решения конкретных изобразительных задач |
| ПК-2 | Готов самостоятельной художественно-творческой деятельности области изобразительного декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики | К ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства. | Знать: основные материалы рисунка и живописи, технологии их использования на пленэре |
| | | В ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества. | Уметь: адекватно выбирать художественный материал и технику исполнения рисунка (этюда), организовывать свою изобразительную деятельность на природе |
| | | И ПК-М 2.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе | Владеть: навыками изображения объектов окружающей действительности в условиях пленэра, составления композиции на основе собранного материала. |

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачётные единицы.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.